



**CAMINANDO  
JUNTOS**

Invirtiendo en el folclor de  
comunidades de color

**ESPAÑOL**



**Guía para Aplicar**



# CAMINANDO JUNTOS

Invirtiendo en el folclor de comunidades de color

## FECHAS IMPORTANTES

Ronda 1: Apertura del formulario en línea	Fecha de cierre de la Ronda 1	Invitaciones de la Ronda 2
Miércoles, 15 de enero de 2025	Miércoles, 19 de marzo de 2025, 11:59pm ET	Jueves, 5 de junio de 2025

Fecha de cierre de la Ronda 2	Se notifica a los beneficiarios	Año de realización de subvenciones
Lunes, 21 de julio de 2025	Octubre 2025	Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2026



# Tabla de contenidos

1. ACCESIBILIDAD.....	4
2. ¿QUÉ ES CAMINAR JUNTOS? .....	4
Adjudicación .....	4
3. CONTÁCTENOS .....	5
4. ¿QUÉ ES EL FOLCLOR? .....	6
5. ¿PARA QUIÉN CAMINA JUNTOS?.....	7
Para artistas/Profesionales individuales .....	7
Para organizaciones y colectivos .....	8
6. ¿CÓMO PUEDO SOLICITARLO? .....	10
Portal en línea: Inscripciones.....	11
Opciones de autonominación .....	11
7. FORMULARIO DE AUTONOMINACIÓN .....	13
Para artistas/Profesionales individuales: .....	13
Para organizaciones:.....	13
Ejemplo de soporte de la comunidad.....	14
Muestras de trabajo.....	14
8. ¿CÓMO REVISARÁ LAS AUTONOMINACIONES? .....	16
9. ¿CÓMO PODRÍA USAR LOS FONDOS DE CAMINANDO JUNTOS? .....	17
10. LIMITACIONES DE LA SUBVENCIÓN .....	18
11. PAGOS DE SUBVENCIONES, IMPUESTOS Y REQUISITOS... ..	18
12. SEMINARIOS WEB Y HORARIO DE OFICINA .....	19

## 1. ACCESIBILIDAD

Estas directrices están disponibles en formato .PDF y como archivo de Word accesible en [usregionalarts.org/walkingtogether](https://usregionalarts.org/walkingtogether). Las pautas están disponibles en inglés y español.

Para solicitar adaptaciones, incluida la traducción de idiomas adicionales, comuníquese con [walkingtogether@midatlanticarts.org](mailto:walkingtogether@midatlanticarts.org) o llame al 667-401-2587. Solicite el alojamiento **al menos 10 días hábiles** antes de la fecha de vencimiento de la solicitud para que podamos satisfacer mejor sus necesidades.

## 2. ¿QUÉ ES CAMINAR JUNTOS?

Caminando Juntos: Invirtiendo en el folclor de comunidades de color (Walking Together: Investing in Folklife in Communities of Color) es un programa de financiamiento nacional administrado por las seis [organizaciones artísticas regionales \(RAO\)](#) de los Estados Unidos. Caminando Juntos apoya al folclor y las artes tradicionales arraigadas en las comunidades de color. A través de esta iniciativa, se invierte en artistas, practicantes, y las organizaciones comunitarias que los impulsan.

Caminando Juntos se rige por los valores de la construcción de relaciones y la [concesión de subvenciones basadas en la confianza](#). También trabaja para fortalecer la colaboración entre los artistas, las comunidades y las RAO, sentando las bases para un cambio sistémico en el panorama de la financiación de las artes.

## ADJUDICACIÓN

Seis artistas/practicantes tradicionales en cada región de RAO (36 en todo el país) recibirán [adjudicaciones sin restricciones](#) de **\$15,000** para reconocer y apoyar su práctica de artes tradicionales arraigada en la comunidad.

Una organización/colectivo en cada estado/jurisdicción (56 en todo el país) recibirá una adjudicación de **\$50,000**, [con restricciones limitadas](#), para reconocer y apoyar el trabajo que realizan para cuidar las tradiciones y los artistas tradicionales de sus comunidades.

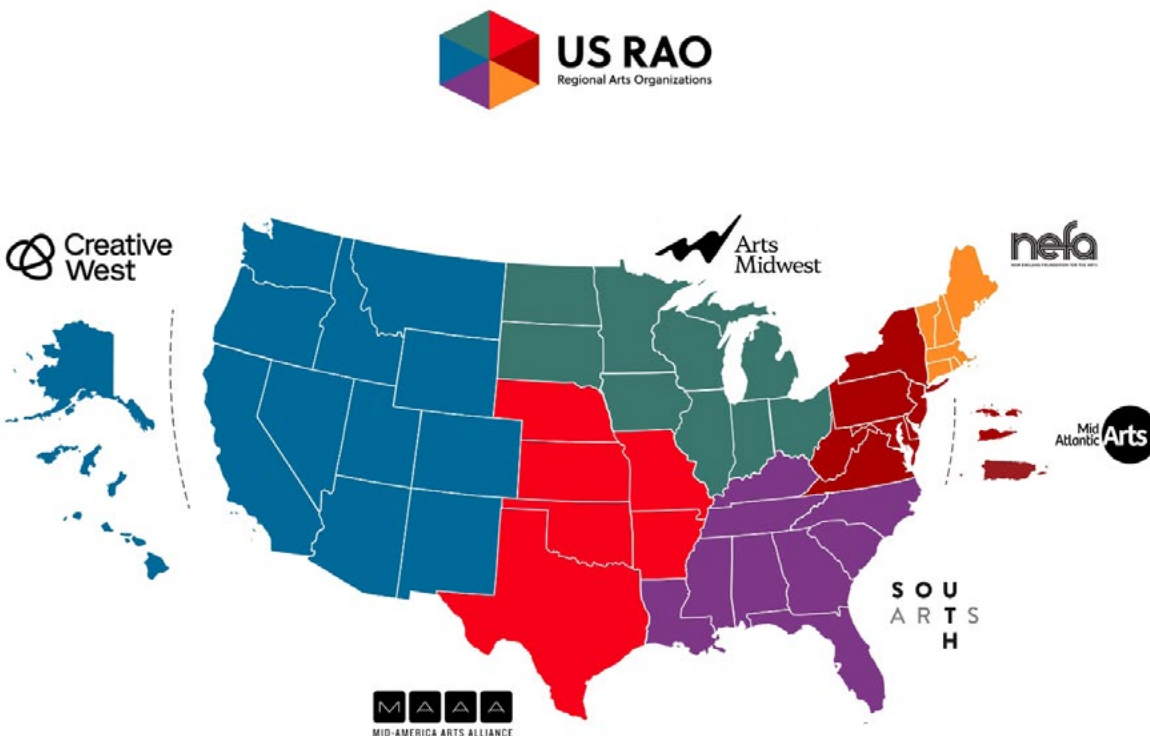
### 3. CONTÁCTENOS

Los asesores de Caminando Juntos en su [RAO](#) están disponibles para ayudarse. Se recomendamos que se ponga en contacto al menos 5 días hábiles antes de la fecha de parto, para que tengamos tiempo de responder a sus preguntas.

Encuentre su [RAO buscando su estado o jurisdicción aquí](#). A continuación, encuentre a su asesor de Caminando Juntos en esta tabla:

Arts Midwest	Creative West	Mid-America Arts Alliance	Mid Atlantic Arts	New England Foundation for the Arts (NEFA)	South Arts
Crystal Price <a href="mailto:walkingtogether@artsmidwest.org">walkingtogether@artsmidwest.org</a>	Ashanti McGee <a href="mailto:ashanti.m@wearecreativewest.org">ashanti.m@wearecreativewest.org</a>	Christine Bial <a href="mailto:walkingtogether@maaa.org">walkingtogether@maaa.org</a>	Ellie Dassler y Joel Chapman <a href="mailto:walkingtogether@midatlanticarts.org">walkingtogether@midatlanticarts.org</a> 667-401-2587	Adrienne Petrillo <a href="mailto:apetrillo@nefa.org">apetrillo@nefa.org</a> y Saejin Yoo <a href="mailto:syoo@nefa.org">syoo@nefa.org</a>	Taylor Burden <a href="mailto:tburden@southarts.org">tburden@southarts.org</a>

Consulte los [recursos de aut nominación](#) para seminarios web y otras oportunidades para conocer al personal de RAO.



## 4. ¿QUÉ ES EL FOLCLOR?

A menudo llamado el “arte de la vida cotidiana”, el folclor incluye formas de arte y otras expresiones creativas que reflejan la estética, las prácticas, los valores y las creencias de los grupos comunitarios, como las familias, las comunidades geográficas, los grupos patrimoniales, etc. También las llamamos “artes tradicionales”.

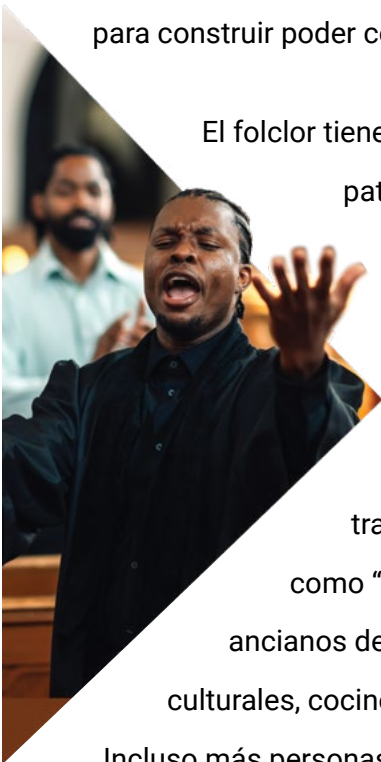
Las artes tradicionales a menudo se transmiten de generación en generación, en lugar de aprenderse en entornos institucionales o académicos. Todas las tradiciones están conectadas con la historia de las comunidades que las practican, pero no son solo formas de arte del pasado. En cambio, son “tradiciones vivas” que se adaptan para seguir siendo relevantes en un mundo cambiante, incluidas las tradiciones nuevas y emergentes. Las personas y las comunidades utilizan las artes tradicionales para construir poder colectivo, participar en la curación y fortalecer su identidad.

El folclor tiene muchos nombres, entre ellos: tradición, arte tradicional, patrimonio, artesanías, formas de vida, formas de alimentación, preservación cultural, rituales, tradiciones vivas, artesanías, expresión comunitaria y muchos más.

Las personas que practican, sostienen y administran estas tradiciones pueden llamarse a sí mismos “artesanos,” “artistas folclóricos” o “artistas tradicionales”, pero es posible que ellos no se consideren a sí mismos como “artistas”. . En cambio, pueden ser practicantes, portadores de tradiciones, ancianos de la comunidad, guardianes del conocimiento, defensores/activistas culturales, cocineros/panaderos, *griots*, agricultores, mentores, bailarines, narradores y otros.

Incluso más personas trabajan para organizaciones que apoyan a estas personas.

Puede usar una palabra diferente para Ud. y su trabajo. Ver “[¿Para quién es Caminando Juntos?](#)” para más detalles.



## 5. ¿PARA QUIÉN ES CAMINANDO JUNTOS?

Caminando Juntos sirve a artistas/practicantes tradicionales y organizaciones que muestran un profundo compromiso con el mantenimiento del folclor arraigada en las comunidades de color, incluidas, entre otras, las comunidades nativas de Alaska, árabes, asiáticas, negras/afroamericanas, caribeñas, indígenas/nativas americanas, latinas/os, del Medio Oriente/África del Norte, nativas de Hawái y/o nativas de las islas del Pacífico.

Alentamos especialmente las solicitudes de artistas/practicantes y organizaciones que han sido más desatendidas, con pocos recursos y menos apoyadas por otros programas de financiamiento de las artes.

Para recibir una subvención de Caminando Juntos, Ud. debe:

### PARA ARTISTAS/PRACTICANTES INDIVIDUALES

- ◆ Ser un artista tradicional, practicante del folclor, guardián, archivador o documentador de conocimientos tradicionales arraigados en comunidades de color, incluyendo:
  - Artes visuales como la artesanía
  - Artes escénicas como la música tradicional, la danza o la narración de cuentos
  - Tradiciones alimentarias y/o medicinales, como la agricultura tradicional, las recetas/preparación de alimentos o la caza/recolección
  - Historia comunitaria o historia oral para compartir con las generaciones futuras y/o audiencias más amplias



Revise esta lista y verifique si cada elemento se aplica a usted o a su organización. Si es así, ¡Caminando Juntos es para usted!

- ◆ Crear obras que se ajusten a nuestra definición de “[arte tradicional](#)” en su proceso y/o productos terminados
  - Por ejemplo, puede utilizar habilidades o técnicas tradicionales para crear un trabajo que se ajuste a la estética tradicional. Pero también puede usar esas técnicas tradicionales para crear obras contemporáneas, o representar la estética y el conocimiento tradicionales de su comunidad con técnicas modernas.
- ◆ Estar activo en el mantenimiento de las tradiciones de su comunidad como conector, mentor, aprendiz, defensor y/o líder
  - Por ejemplo, puede ser un anciano o un líder joven y emergente que muestra un compromiso con el crecimiento de su práctica y la transmite a los demás.
- ◆ Demostrar un historial de práctica activa de su(s) forma(s) de arte tradicional y de compromiso con su comunidad durante al menos 3 años.
- ◆ Vivir en uno de los 56 estados y jurisdicciones de EE. UU. atendidos por las RAO, o naciones nativas reconocidas por el gobierno federal que comparten esta geografía
- ◆ Ser ciudadano estadounidense, nacional de los EE. UU. o residente permanente

## **PARA ORGANIZACIONES Y COLECTIVOS**

- ◆ Servir predominantemente a las comunidades de color
- ◆ Apoyar el folclor arraigada en las comunidades de color en su misión y actividades, tales como:
  - Exhibir o presentar artistas tradicionales en su comunidad y/o para audiencias más amplias
  - Proporcionar beneficios económicos y/u otros recursos para los artistas tradicionales.
  - Apoyar la educación y la formación de artes tradicionales.
  - Servir como un importante espacio comunitario para reunirse y practicar las tradiciones.
  - Documentar tradiciones y artistas para compartirlos con futuras generaciones y/o audiencias más amplias
- ◆ Demonstrar un historial de apoyo al folclor y a los artistas/practicantes tradicionales de su comunidad durante al menos 3 años.





◆ Ser uno de los siguientes:

- Organización sin fines de lucro 501(c)(3)
  - No se requiere el estatus de 501(c)3 para este programa.
- Unidad de gobierno estatal o local
- Gobierno tribal reconocido por el estado o el gobierno federal
- Institución educativa, como un departamento universitario o una escuela comunitaria
- Negocios como una corporación de responsabilidad limitada (LLC), S-corp, etc.
- Los ejemplos pueden incluir: organizaciones artísticas, colectivos o conjuntos de artistas, organizaciones de defensa cultural, centros comunitarios, organizaciones educativas, organizaciones de servicios sociales, compañías de producción de medios de comunicación u organizaciones religiosas con actividades artísticas y culturales significativas
- El [patrocinio fiscal](#) es bienvenido, aunque no es obligatorio

◆ Estar ubicado en uno de los 56 estados y jurisdicciones de los EE. UU. atendidos por las [RAO](#), o naciones nativas reconocidas por el gobierno federal que comparten esta geografía

◆ Tener un presupuesto operativo promedio de menos de \$500,000 por año durante los últimos 3 años

◆ No haber recibido fondos de ArtsHERE o de Sostenibilidad Cultural de su RAO

Todos los solicitantes deben cumplir con la [Ley de Artes y Oficios Indígenas de 1990](#), cuando corresponda.

## 6. ¿CÓMO PUEDO SOLICITARLO?

Caminando Juntos tiene un proceso de solicitud de dos etapas:

### Ronda 1:

**Autonominaciones:** Un breve formulario sobre Ud./su trabajo. El formulario incluye dos preguntas narrativas, una muestra de apoyo a la comunidad y otras dos muestras de trabajo recomendadas. Hay tres opciones para completar el formulario: en línea, audio grabado o por correo. Consulte el [Formulario de aut nominación](#) para obtener más detalles. Enviar una aut nominación demuestra que está interesado en solicitarse para Caminando Juntos.

- Fecha de disponibilidad del Formulario de aut nominación: **miércoles 15 de enero de 2025**
- Fecha de cierre: **miércoles 19 de marzo de 2025 a las 11:59 p. m. ET.**

En cada región, un panel diverso que incluye folcloristas, trabajadores culturales, artistas/ practicantes y portadores de cultura, revisará las aut nominaciones de la Ronda 1. Recomendarán un pequeño grupo de solicitantes, a los que los RAO invitarán para la Ronda 2.

### Ronda 2:

**Solicitudes invitadas:** Un formulario más detallado sobre su historial, trabajo actual, planes futuros y el impacto potencial de Caminando Juntos. Solo unos pocos artistas y organizaciones serán invitados a completar una solicitud completa. Los invitados recibirán un pequeño estipendio.

- Fecha de solicitud por invitación Ronda 2: **jueves 5 de junio de 2025**
- Fecha de cierre de la Ronda 2: **lunes 21 de julio de 2025**

## PORTAL EN LÍNEA: INSCRIPCIONES

Para completar un formulario de autonominación de la Ronda 1 en línea, visite nuestro portal de solicitudes en [midatlanticarts.smartsimple.com](https://midatlanticarts.smartsimple.com). Complete los siguientes pasos para acceder al formulario:

1. Elija el tipo de solicitante que más le convenga y haga clic a continuación para ver las instrucciones de registro.
  - “Organización sin fines de lucro registrada” si su organización es una organización 501(c)(3) registrada
  - “Gobiernos estatales y locales de EE. UU. o gobiernos tribales reconocidos por el gobierno federal”
  - “Otra Organización/Grupo” para todos los demás tipos de colectivos, incluidas las empresas y las Tribus reconocidas por el estado
  - “Artista Individual” para artistas y practicantes
2. Una vez registrado, inicie sesión, vaya a su página de inicio y haga clic en “Oportunidades de financiación”.
3. Busque Caminando Juntos y haga clic en “Solicitar ahora”.
4. Haga clic en “Guardar” para iniciar su aplicación.

## OPCIONES DE AUTONOMINACIÓN

El formulario de autonominación estará disponible del **miércoles 15 de enero al miércoles 19 de marzo de 2025 a las 11:59 p.m. ET.**

Hay varias opciones para completar el formulario. Elija una de las siguientes opciones para aplicar:

1. **ESCRITO EN LÍNEA:** Escriba sus respuestas en el espacio provisto en el formulario en línea en [midatlanticarts.smartsimple.com](https://midatlanticarts.smartsimple.com). Consulte el Formulario de autonominación para obtener una vista previa de las preguntas.

**2. AUDIO EN LÍNEA:** En lugar de responder preguntas escritas, puede grabar las respuestas orales y compartir el audio en el formulario en línea. **Debe responder a todas las preguntas en la misma grabación.**

- La grabación no debe durar más de 5 minutos. Las grabaciones deben incluir una edición mínima y, en cambio, centrarse en responder a las preguntas. Una grabación de audio de usted respondiendo cada pregunta, grabada en un teléfono celular o aplicación de computadora, ¡es más que suficiente!
- Recomendamos .MP3 o .WAV. Si tiene preguntas sobre cómo grabar, formatear o compartir sus respuestas, envíe un correo electrónico a [walkingtogether@midatlanticarts.org](mailto:walkingtogether@midatlanticarts.org) o llame al 667-401-2587.
- Si envía respuestas de audio, también debe compartir una muestra de apoyo de la comunidad y otras muestras de trabajo en la sección correspondiente del formulario en línea.

**3. ESCRITO POR CORREO:** Las copias impresas del formulario de aut nominación están disponibles a pedido, en cantidades limitadas. Las copias impresas se asignan por orden de llegada. Para solicitar un formulario de aut nominación impreso, envíe un correo electrónico a [walkingtogether@midatlanticarts.org](mailto:walkingtogether@midatlanticarts.org) o llame al 667-401-2587.

- Puede enviar su aut nominación impresa por correo o enviar una copia escaneada por correo electrónico. Su formulario debe tener matasellos o recibirse por correo electrónico antes del **19 de marzo de 2025.**

Envíe las aut nominaciones por correo a:

**Mid Atlantic Arts**  
c/o Joel Chapman  
201 N. Charles St.  
Ste. 401  
Baltimore, MD 21201

Aceptaremos aut nominaciones en inglés y español.

Las directrices están disponibles en cada idioma en [usregionalarts.org/walkingtogether](https://usregionalarts.org/walkingtogether). Si tiene preguntas sobre la accesibilidad lingüística, comuníquese con [walkingtogether@midatlanticarts.org](mailto:walkingtogether@midatlanticarts.org) o llame al 667-401-2587.

## 7. FORMULARIO DE AUTONOMINACIÓN

Los límites de palabras son solo sugerencias, no es necesario que uses todo el espacio disponible en tus respuestas. Si elige enviar una respuesta de [audio](#), debe responder **ambas preguntas** en la misma grabación de 5 minutos.

### PARA ARTISTAS/PRACTICANTES INDIVIDUALES:

- 1. Declaración del artista/practicante:** Háblenos de Ud. ¿Qué tradiciones/formas de arte tradicional practica? ¿Cómo aprendió? ¿Por qué son importantes para Ud.? (400 palabras)
- 2. Declaración de sostenibilidad de la comunidad:** ¿Cómo se conecta su práctica con su comunidad? ¿Por qué Ud. y su trabajo son importantes para su comunidad? Comparta un ejemplo de cómo ayuda a que sus tradiciones continúen prosperando en el futuro. (400 palabras)

### PARA ORGANIZACIONES:

- 1. Declaración de la organización:** Háblenos sobre su organización. Comparta una breve historia y explique qué hace su organización para cuidar las tradiciones y los artistas tradicionales. ¿Por qué es importante este trabajo para su organización? (400 palabras)
- 2. Declaración de sostenibilidad de la comunidad:** ¿Por qué su organización y su trabajo son importantes para su comunidad? Comparta un ejemplo de cómo su organización ayuda a que las tradiciones de su comunidad continúen prosperando en el futuro. (400 palabras)

### EJEMPLO DE SOPORTE DE LA COMUNIDAD

Además de responder a las preguntas del formulario de aut nominación, debe enviar un ejemplo de apoyo de la comunidad para su trabajo. Se recomendamos que envíe su muestra de soporte de la

comunidad en .PDF formato. Envíe **sólo una** muestra de soporte de la comunidad.

Ejemplos:

- Una carta de apoyo de un mentor, aprendiz, otro artista o líder de la comunidad.
- Una carta de asociación de un miembro de la comunidad u otra organización que describa una colaboración exitosa.
- Una descripción de un programa reciente y exitoso (dentro de los últimos tres años) que ejemplifique su trabajo/misión y muestre evidencia de participación comunitaria.

## MUESTRAS DE TRABAJO

Puede enviar muestras de trabajo para complementar su solicitud y ayudar a los revisores a conocer su trabajo. No se requieren otras muestras de trabajo, ¡pero se recomienda encarecidamente! Ayudan a los revisores a comprender las tradiciones de su comunidad, el trabajo de usted o su organización y su conexión con la comunidad.

Los revisores dedicarán unos 5 minutos a revisar sus muestras de trabajo, así que sé selectivo. **Sólo elija 2-3 muestras en total para compartir.** Si tiene preguntas sobre cómo elegir las muestras de trabajo adecuadas, comuníquese con su asesor de [Caminando Juntos](#).

Por ejemplo:

### **PARA ARTISTAS/PRACTICANTES INDIVIDUALES:**

- Un enlace a su sitio web personal o redes sociales que se muestre a Ud. y a su trabajo.
- Un enlace o una foto de una noticia local que se reconozca a Ud. y a su trabajo.
- Para artistas visuales/artesanales: Una foto o video de Ud. trabajando/su proceso, y/o una foto de un trabajo terminado del que esté orgulloso.

- Para músicos, bailarines, narradores u otros artistas: Un video corto de su actuación o un audio que haya grabado.
- Para los practicantes de la alimentación, los herbolarios y los guardianes de otros conocimientos tradicionales de la vida: Una foto o un vídeo de usted trabajando/su proceso, y/o una foto de un plato, ungüento, parcela de jardín completado, etc.

#### **PARA ORGANIZACIONES:**

- Un enlace a un sitio web o redes sociales que muestre su organización y su trabajo.
- Un enlace o foto de una noticia local que reconozca a su organización y su trabajo.
- Una foto o video de un evento comunitario exitoso, como una clase/taller, actuación, demostración, charla, comida o reunión.
- Extractos de audio o video que su organización ha producido y de los que se siente orgulloso.

#### **ESPECIFICACIONES DE LA MUESTRA DE TRABAJO:**

- Para audio y vídeo: 2 por aplicación
  - Cada muestra no debe durar más de 3 minutos. Si su clip es más largo, indique en la descripción qué porción de 3 minutos debemos ver. Si no lo especifica, los revisores solo verán los primeros 3 minutos.
  - Haz que las muestras estén disponibles en línea en YouTube, Vimeo, Soundcloud, Spotify, etc. Proporcione la dirección URL para que los revisores accedan a la muestra y la contraseña, si es necesario.
- Para fotos: 3 por aplicación
  - Recomendamos fotos en formato .JPEG/JPG o .PNG.
- Para documentos: 2 por solicitud.
  - Cada documento debe tener 1 página.
  - Recomendamos documentos en formato .PDF.
- Para enlaces a sitios web/redes sociales: 2 por solicitud.

## **8. ¿CÓMO SE REVISARÁN LAS AUTONOMICACIONES?**

En cada región de la RAO, un panel diverso que incluye folcloristas, trabajadores culturales, artistas/practicantes y portadores de cultura, revisará las autonominaciones de la Ronda 1. Revisarán las solicitudes en función de los tres criterios que se indican a continuación.

Asegúrese de que su [formulario de aut nominación](#) muestre evidencia de los tres criterios, a través de sus respuestas escritas/grabadas, muestra de apoyo a la comunidad y otras muestras de trabajo.

- 1. Compromiso del artista/organización:** El artista/practicante/organización muestra una historia de profundo compromiso con sus tradiciones. Entienden la historia, el contexto y la importancia viva de sus tradiciones y cómo representar bien esas tradiciones. (20 puntos)
- 2. Sostenibilidad futura:** A través de su trabajo, el artista/practicante/organización ayuda a fortalecer la sostenibilidad de sus tradiciones en el futuro. Esto puede incluir crear, enseñar, compartir, presentar o defender sus tradiciones dentro de su comunidad y/o más allá. (40 puntos)
- 3. Apoyo de la comunidad:** El artista/practicante/organización está profundamente arraigado en su comunidad. Otros miembros de la comunidad u organizaciones los reconocen como líderes, recursos o administradores de sus tradiciones. Esto incluye un historial demostrado de liderazgo exitoso y/o colaboración con otros miembros de la comunidad u organizaciones. (40 puntos)



## 9. ¿CÓMO PODRÍA USAR LOS FONDOS DE CAMINANDO JUNTOS?

Las subvenciones de Caminando Juntos a artistas/practicantes individuales, gobiernos estatales/ locales/tribales y organizaciones sin fines de lucro **no tienen restricciones**. Están destinados a ayudarlo a hacer crecer su trabajo y apoyar las tradiciones de su comunidad en el futuro. Esto significa que no tiene que usar los fondos de Caminando Juntos para un proyecto específico. ¡La forma en que gasta los fondos depende de Ud.!

Para empresas como LLC / S-corps, los fondos deben gastarse en **apoyo directo** de su trabajo para crear, enseñar, compartir, presentar o apoyar las tradiciones de la comunidad.

Estos son algunos ejemplos de cómo podrías usar los fondos de Caminando Juntos:

- Suministros o materiales para su trabajo o para otros artistas con los que se asocie
- Espacio para crear, practicar o reunirse en torno a sus tradiciones (nuevo espacio o hacer mejoras en el espacio existente)
- Una oportunidad de aprendizaje para aumentar sus habilidades/conocimientos culturales
- Una oportunidad de enseñanza para compartir sus habilidades/conocimientos
- Mejorar las comunicaciones, el marketing o la presencia en la web/redes sociales para compartir sobre su trabajo
- Compensar a los artistas por su participación en sus eventos/actividades
- Compensar a los voluntarios o al personal de su organización
- Documentar o grabar su trabajo/su comunidad para compartirlo con generaciones futuras y/o audiencias más amplias
- Tecnología necesaria para respaldar su trabajo, como mejorar el acceso a Internet

Comunícate con tu asesor de Caminando Juntos si tiene alguna pregunta.

## 10. LIMITACIONES DE LA SUBVENCIÓN

Su organización no recibirá una subvención de Caminando Juntos si ya recibió fondos a través de las iniciativas [ArtsHERE](#) o [Sostenibilidad Cultural](#). Si las organizaciones se enteran de que reciben fondos de Sostenibilidad Cultural durante el proceso de solicitud de Caminando Juntos, se les eliminará automáticamente de la elegibilidad. Si tiene preguntas sobre cómo se le puede aplicar esta restricción, comuníquese con su asesor de Caminando Juntos.

Es posible que haya limitaciones de concesión adicionales que se apliquen a su región RAO.

Comunícate con tu [asesor de Caminando Juntos](#) para obtener más información.

## 11. PAGOS DE SUBVENCIONES, IMPUESTOS Y REQUISITOS

[Mid Atlantic Arts](#) emitirá todos los pagos de subvenciones en todo el país. Si se le otorga, recibirá su pago dentro de los 45 días posteriores a la fecha en que Mid Atlantic Arts haya recibido y aprobado todos los documentos necesarios.

Los fondos de Caminando Juntos son ingresos imponibles, a menos que su organización esté exenta de impuestos. Todos los beneficiarios de Caminando Juntos son responsables de informar los fondos de la subvención al [Servicio de Impuestos Internos \(IRS\)](#). Los artistas individuales y las empresas que reciban subvenciones de Caminando Juntos serán responsables de todos los impuestos relacionados. Mid Atlantic Arts proporcionará recursos de apoyo fiscal y puede trabajar con usted para abordar sus necesidades.

**No hay un requisito formal de informe final o presentación de presupuesto final para este programa.** Si se le otorga, debe participar en una encuesta de impacto del concesionario y una conversación grabada con un representante de la RAO durante su año de realización (del 1 de enero al 31 de diciembre de 2026). Puede optar por dar permiso a los RAO para utilizar los datos registrados en comunicaciones externas sobre Caminando Juntos. Si no nos da permiso, los datos de las entrevistas y encuestas se conservarán únicamente con fines de evaluación interna del programa.

## 12. SEMINARIOS WEB Y HORARIO DE OFICINA

Cada RAO tiene un asesor de Caminando Juntos para responder a sus preguntas y ayudarlo con su autonominación. ¡Le animamos a que se ponga en contacto con nosotros lo antes posible y con frecuencia! También hay varias oportunidades públicas para reunirse con nosotros y hacer preguntas.

Encuentre su [RAO buscando su estado o jurisdicción aquí](#). A continuación, encuentre a su asesor de Walking Together en esta tabla:

Arts Midwest	Creative West	Mid-America Arts Alliance	Mid Atlantic Arts	New England Foundation for the Arts (NEFA)	South Arts
Crystal Price <a href="mailto:walkingtogether@artsmidwest.org">walkingtogether@artsmidwest.org</a>	Ashanti McGee <a href="mailto:ashanti.m@wearecreativewest.org">ashanti.m@wearecreativewest.org</a>	Christine Bial <a href="mailto:walkingtogether@maaa.org">walkingtogether@maaa.org</a>	Ellie Dassler y Joel Chapman <a href="mailto:walkingtogether@midatlanticarts.org">walkingtogether@midatlanticarts.org</a> 667-401-2587	Adrienne Petrillo <a href="mailto:apetrillo@nefa.org">apetrillo@nefa.org</a> y Saejin Yoo <a href="mailto:syoo@nefa.org">syoo@nefa.org</a>	Taylor Burden <a href="mailto:tburden@southarts.org">tburden@southarts.org</a>

## SEMINARIOS WEB

**Accesibilidad:** Proporcionaremos subtítulos en vivo en inglés para todos los seminarios web, a menos que se especifique lo contrario. Para solicitar otras adaptaciones, o si tiene alguna pregunta sobre los seminarios web, comuníquese con [walkingtogether@midatlanticarts.org](mailto:walkingtogether@midatlanticarts.org) o llame al 667-401-2587. Solicite alojamiento al menos 5 días hábiles antes del seminario web.

Las grabaciones subtituladas de los seminarios web estarán disponibles en el [sitio web de U.S. RAO](#) y en el canal de [YouTube de Mid Atlantic Arts](#).

### **30 de enero de 2025,**

**3:30 p. m. ET/12:30 p. m. PT:** Para organizaciones (inglés)

Regístrese: [https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN\\_XyQmUJpSCqvjBbu8RkQaA](https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_XyQmUJpSCqvjBbu8RkQaA)

### **4 de febrero,**

**7:00pm ET/4:00pm PT:** Para Artistas/Practicantes (inglés)

Regístrese: [https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN\\_bjVrFC3uSC05Cw9QCeQ\\_gQ](https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_bjVrFC3uSC05Cw9QCeQ_gQ)

### **11 de febrero,**

**3:30pm ET/12:30pm PT:** Para Organizaciones y Artistas (español)

Regístrese: [https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN\\_6vljvub-TyO5lp\\_DOrDAcA#](https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_6vljvub-TyO5lp_DOrDAcA#)

Los subtítulos en vivo para este seminario web serán en español.

## HORARIO DE OFICINA

Encuentre su región a continuación para unirse al horario de oficina de su asesor para obtener asistencia personalizada sin cita previa. Si estos horarios no funcionan para Ud., comuníquese para tener una conversación en su horario. ¡Esperamos tener noticias suyas pronto!

Arts Midwest	Creative West	Mid-America Arts Alliance	Mid Atlantic Arts	New England Foundation for the Arts (NEFA)	South Arts
<p><b>Lunes Feb. 10,</b> 3:00-4:00pm CT <a href="#">Regístrese</a></p> <p><b>Jueves Feb. 27,</b> 12:00-1:00pm CT <a href="#">Regístrese</a></p> <p><b>Miércoles Mar. 12,</b> 4:00-5:00pm CT <a href="#">Regístrese</a></p>	<p><b>Lunes</b> 1:00-2:00pm PT</p> <p>20 de enero – 17 de marzo <a href="#">Únase a Zoom</a></p>	<p><b>Lunes</b> 3:30-5:30pm CT</p> <p>Febrero 10, 24, Marzo 3, 10 <a href="#">Regístrese</a></p>	<p><b>Miércoles</b> 1:00-2:00pm ET</p> <p>Ene. 22, 29 Feb. 12, 19, 26 Mar 5, 12, 19 <a href="#">Únase a Zoom</a></p>	<p><b>Jueves</b> 1:00-3:00pm ET</p> <p>Ene. 28 Feb. 4, 11, 18, 25 Mar 4, 11 <a href="#">Regístrese</a></p>	<p><b>Lunes</b> 10:30-11:30 ET</p> <p>20 de enero – 17 de marzo <a href="#">Regístrese</a></p>

